



Âm Thâm Bên Em

Ballade

Sơn Tùng MTP



Khi bên anh em thấy điều chi? Khi bên anh em thấy điều
Khi xa anh em nhớ về ai? Khi xa anh em nhớ một



gì? Nước mắt rơi gần kê... làn mi, chẳng còn
người sẽ không phai. Một người như anh, người từng



như giây phút. Chẳng còn như ân tình gió mang em rời xa nơi
làm em khóc. Người từng khiến em buồn.



đây.

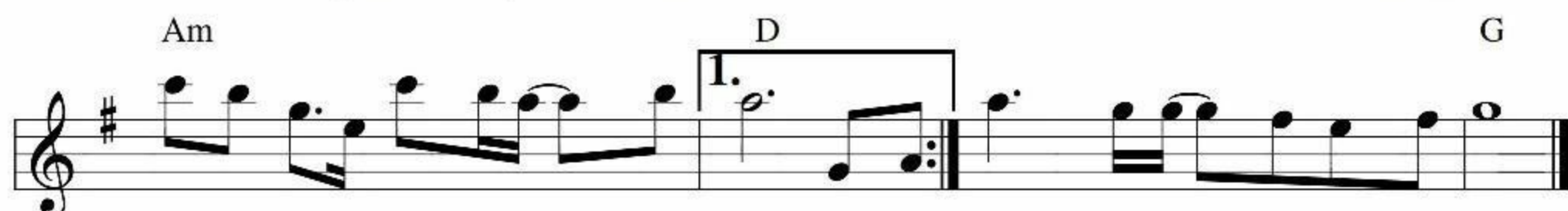
Buông bàn tay em rời xa lặng thinh bước đi. Hạt mưa



rơi búa vây trái tim hiu quạnh. Ngàn yêu thương vút tan bỗng xa.
rơi anh thấy như mơ màng. Một mình anh lặng im chôn đây.



Người từng nói ở bên cạnh anh mỗi khi anh buồn.



Cớ sao giờ lại nói khiến như gió bay. Nhìn mưa

yêu em âm thầm bên em.



Âm Thầm Bên Em

Sơn Tùng M-TP

The image displays a piano score for the song "Âm Thầm Bên Em" by Sơn Tùng M-TP. The score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system features a melodic line in the treble staff with eighth-note patterns and a simple bass line. The second system introduces a more complex bass line with chords and a treble staff with eighth-note patterns. The third system continues with a melodic line in the treble and a bass line of chords. The fourth system has a treble staff with a simple melodic line and a bass line of chords. The fifth system features a treble staff with eighth-note patterns and a bass line of chords.



The image displays five systems of piano sheet music. Each system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The music is written in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The first system shows a simple chordal accompaniment in the bass and a melodic line in the treble. The second system introduces a more active bass line with eighth notes. The third system features a prominent melodic line in the bass with a slur. The fourth system continues with a similar bass line and a more complex treble melody. The fifth system concludes with a final melodic phrase in the treble and a steady bass accompaniment.



The image displays a musical score for piano, consisting of three systems of staves. Each system includes a treble clef staff and a bass clef staff, both with a key signature of one flat (B-flat). The first system shows a melodic line in the treble and a bass line in the bass. The second system continues the melody and bass line. The third system shows a final chord in the treble and a final chord in the bass, indicating the end of the piece.

Sheet nhạc Âm thầm bên em của Sơn Tùng M-TP | Nhạcnheo.com để xuất đàn điệu Ballade

nhạc nheo.com

Scan QR code để tải về. Sheet nhạc Âm thầm bên em (Sơn Tùng M-TP) này, ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập hát giải trí, không có mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả và tổ chức sở hữu. Nhạcnheo.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.