



Định Mệnh

Song Ngọc

HABANERA (CÓ THỂ HÁT SLOW RUMBA)



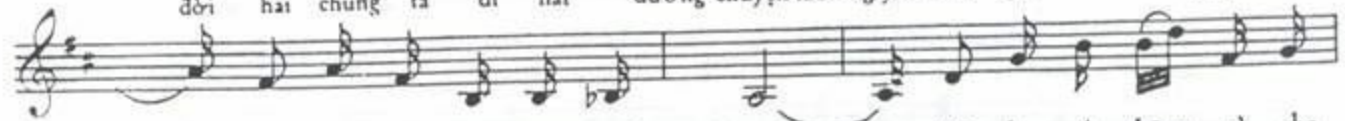
Thôi nhé anh đừng nhiều hận sầu



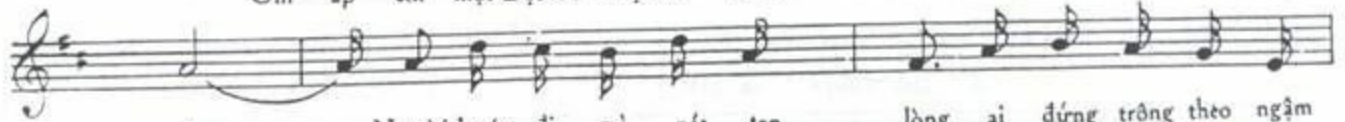
Đừng thương tiếc để rồi xa xôi Đừng trách chi đã lỡ duyên



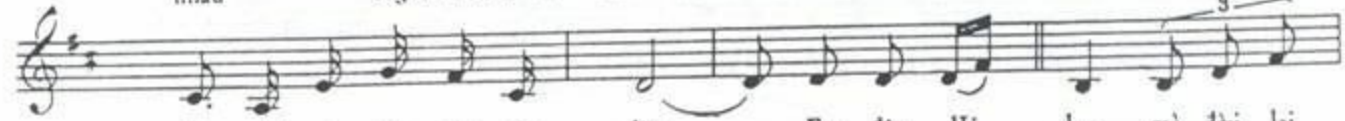
đời hai chúng ta đi hai đường chuyện thương yêu đâu còn nữa



Ôm ấp chi một ĐỊNH - MỆNH buồn Để chua xót những gì cho



nhau Người bước đi mà nát tan lòng ai đứng trông theo ngậm



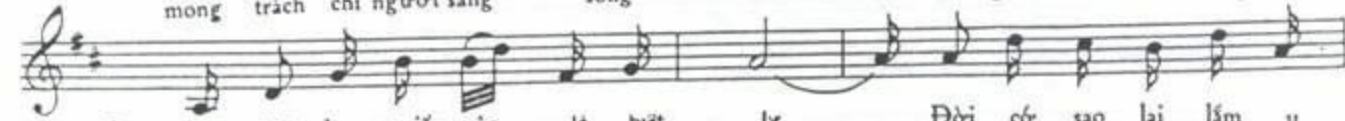
hòn tình yêu ấy mất còn đâu Em đâu lỗi hẹn mà đời lụi



xui ngăn cách với chia phôi Phải chăng anh ơi tình lỡ ước



mong trách chi người sang sông Thôi nhé anh đừng buồn làm gì



Dù thương tiếc vẫn là biệt ly Đời có sao lại lắm u



sầu em khóc mối duyên ban đầu từ đây chết trong lòng em.



Việt Nam



Nguyễn Đình Chiểu

hoàngngocanh



ĐÌNH MỆNH

Hàng Abco. Anh
Song Ngọc

*Nguyễn Văn
Võ Huy Tấn*

HABANERA (CÓ THỂ HÁT SLOW RUMBA)



Thôi nhé anh đừng nhiều bận ^{em} sầu,



Dừng thương tiếc để rồi xa xôi, Đứng trịch chi đi là duyên



đôi; hai chúng ta đi hai đường chuyện thương yêu đâu còn nữa!



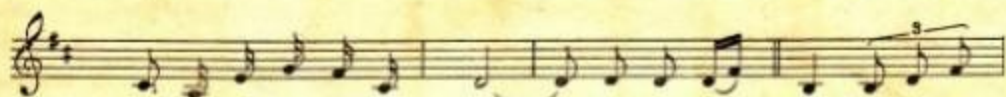
Ôm ấp chỉ một ĐÌNH - MỆNH buồn Để chừa sót những gì cho

IN PHẨM CHỌN LỌC CỦA ĐIỆN - HỒNG
44. ĐAI - LỘ - LÊ - LỢI SAIGON

21- 5-1965
KIỂM DUYỆT SỐ 1963 BTT 22 NGÀY 21 - 5 - 1965
IN QUÁN MẠNH - HỒNG SAIGON



nhau , Người bước đi mà nát tan lòng , ai đứng trông theo ngắm



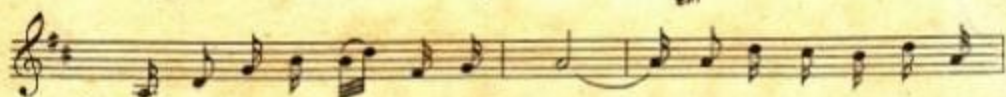
hòn - ình yêu (ây) mắt còn đau . Em đau lời hẹn mà đòi lại
mắt đi _{đi} _{đi}



xui ngán cách với chia phôi . Phải chăng anh ơi . tình lỡ ước
em



(nhé)
mong , trách chi người sang sông ! Thôi nhé anh đừng buồn làm gì .
em



Dù thương tiếc vẫn là biệt ly . Đòi có sao lại lấm u



đầu , em khóc mỗi duyên ban đầu từ đây chết trong lòng em .
đế nhá

Hân hạnh giới thiệu cùng quý bạn những nhạc phẩm tâm tình, chọn lọc :

- ★ XIN TRẢ LẠI EM
- ★ NÁT CÁNH HOA TIM
- ★ ĐÊM HUYỀN DIỆU (TWIST)
- ★ SAO KHUYA

DŨNG-ĐẠT - QUỐC-CHINH

THANH-PHƯƠNG

Y . VĂN

MẠNH-PHÁT



ĐÃ PHÁT - HÀNH TOÀN QUỐC :

KHÔNG BAO GIỜ NGÁN CÁCH	<i>trầnthiệnthanh</i>	KHÔNG BAO GIỜ QUÊN ANH	<i>hoàngtrang</i>
SÀU CỎ ĐỒ	<i>đuykhánh</i>	TÌNH ĐÊM PHỐ CŨ	<i>thanhson</i>
AI CHO TÔI TÌNH YÊU	<i>trúcphương</i>	CHỈ HAI ĐỨA MÌNH THÔI NHÉ	<i>lêđình</i>
THỬ CÒN ĐI HỌC	<i>thanhson</i>	ANH ĐI CHIẾN DỊCH	<i>phạmđìnhchương</i>
ĐÊM KHÔNG TRĂNG SAO	<i>mạnhphát</i>	CHỈ CÓ TÌNH YÊU	<i>nguyênhữuthiết</i>
CUNG THƯƠNG NGÀY CŨ	<i>nguyênvăngđông</i>	GIÃ TỪ NGƯỜI THƯƠNG	<i>lêđình</i>
TÔI CÒN YÊU, TÔI CỨ YÊU	<i>phạmduy</i>	NGÀY SAU SẼ RA SAO ?	<i>vântùng</i>
SAO MÌNH VẪN BUỒN ?	<i>hoàngtrang</i>	CỚ SAO EM BUỒN	<i>vântùng</i>
LƯU BÚT NGÀY XANH	<i>thanhson</i>	NHỮNG LỜI NÀY CHO EM	<i>trúcphương</i>
BÓNG NHỎ ĐƯỜNG CHIỀU	<i>trúcphương</i>	DƯ ẢNH TÌNH YÊU	<i>hoàngtrang</i>
CÒN MỘT ĐÊM NAY	<i>phạmmạnhchương</i>	NÓI BUỒN TUỔI TRÉ	<i>hoàngtrang</i>
THA LA HOANG MỘ	<i>anhkhuynh</i>	ANH VẪN CÒN CÔ ĐƠN	<i>hoàngtrang</i>
7 NGÀY ĐỢI MONG	<i>trầnthiệnthanh</i>	LỜI TẠ TỪ	<i>đặngchính</i>
TỪ ĐÓ EM BUỒN	<i>trầnthiệnthanh</i>	ANH VỀ VỚI EM	<i>trầnthiệnthanh</i>
NGÀY ANH ĐI	<i>trầnthiệnthanh</i>	ĐÓ AI	<i>phạmduy</i>
CON THUYỀN KHÔNG BẾN	<i>đặngthếphong</i>	GIỌT MƯA THU	<i>đặngthếphong</i>
ANH CHO EM MÙA XUÂN	<i>kimtuấn nguyênhiền</i>	NGÀY CƯỚI EM	<i>yu</i>
HAI NGƯỜI TÂM SỰ	<i>thanhson</i>	THA LA XÓM ĐẠO	<i>đặngchính</i>
NÓI BUỒN KỶ NIỆM	<i>mạnhgiác</i>	XA NHAU MỚI BIẾT ĐÊM DÀI	<i>mạnhphát</i>
ĐOẠN TUYỆT	<i>phượnglinh</i>	CHO TÔI LÀM QUEN	<i>tuấnhải</i>
NẾU ĐỜI KHÔNG CÓ ANH	<i>hoàngtrang</i>	BÀ BÀ MẸ CHỒNG	<i>duyngương</i>
SAU LƯNG KỶ NIỆM	<i>trúcphương</i>	TÍM CẢ RỪNG CHIỀU	<i>thuở</i>
ĐÊM NAY AI ĐƯA EM VỀ	<i>nhậtngân</i>	XIN EM ĐỪNG HỎI	<i>trầnthiệnthanh</i>
PHỐ VẮNG EM RỜI	<i>mạnhphát</i>	NGÀY CÁCH BIỆT	<i>vântùng</i>
VĨNH BIỆT THA LA	<i>anhkhuynh</i>	HỎI CHUYỆN NGÀY XƯA	<i>phạmmạnhchương</i>

Sẽ phát - hành vào trung tuần tháng 10 - 65.

LÒNG TRAI HAI MƯƠI

Quốc Chinh

XIN TRẢ LẠI EM

DỪNG ĐẠT QUỐC CHINH

BẢN TÂN NHẠC SÔNG - HỒNG ĐAI TIẾNG NỔI QUÂN ĐỘI

(do MAI - TRƯỜNG PHU - trách) Phát thành hàng tuần vào THỨ TƯ từ 12g05 đến 12g50

Với sự đồng tác của các giọng ca trẻ trung, ưu tú nhất hiện nay :

PHƯƠNG - DUNG, THANH - THUY, HOÀNG - OANH
MINH - HIẾU LỆ, THANH HÀ - THANH MAI - HUỖNG