



Duy
en
que

Hoàng Phố Phố



Sheet nhạc Duyên que của Hoàng Thị Thảo | Nhacnheo.com - Xuất bản Điều Chacha

Scan QR code để tải và in từ <https://nhacnheo.com/nhac/1592-duyen-que>



Duyên QUÊ

Hoàng thi tho

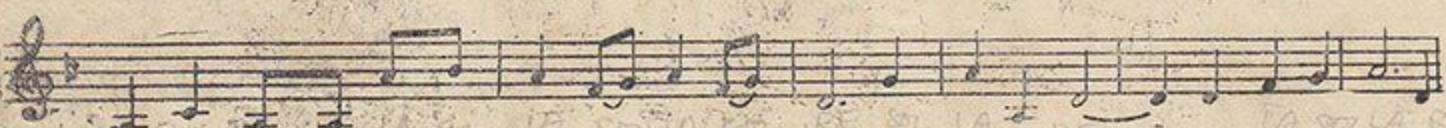
MODÉRATO CON ANIMA



Em gái vườn quê Cuộc đời trong trăng dầm mưa giải nắng mà em biết



yêu trăng đẹp ngày rằm Anh biết mặt em một chiều bến thềm giòng



hờ em dèm và đôi mắt em lồng lánh sau rèm Ai hít ngoài áo chung ngồi giặt áo giòng



hờ em quá mà anh ngờ ai rót mật vào lòng Anh cuộc vườn sau mặt trời trên



dầu Ruộng vườn lên mầu vì em ước mong đây đó chung lòng



Gió xao ao bèo Em thương anh không kè là giàu nghèo miễn rằng tình đặng sơn



LA RE SI LA LA RE LA LA SOL RE
keo. Núi cao em cũng trèo sông sâu em cũng lội vạn đèo em cũng qua

RE SI LA SI SI SI SI LA
Gió lay cành da anh thương anh thương em thật thà Mưa lay hoa

RE MI MI SOL SOL SOL SOL LA
cà Da em quá mặn mà và thương bao giọt mồ hôi đẹp má mặn môi Dăm

LA RE RE RE FA SOL LA RE LA SOL LA
miếng trái cay một buồng cau trắng một buồng cau trắng mà duyên dời

LA RE RE RE DO RE LA
ta nên vợ thành chồng một túp lều tranh một vùng trăng tròn một

LA SOL LA SOL LA SOL LA SOL
vùng trăng tròn mà tha thiết yêu cho hết tơ lòng. Cho

UN RE RE FA SOL LA RF FA SOL LA
đến ngày mai dù mưa hay nắng, lòng ta vẫn thắng mà đói chúng

LA RE RE RE RE RE RE RE
ta xây dựng đồi này. Ta có bàn tay một tình yêu này một

RE FA SOL LA SOL LA SOL LA SOL
đồi sum vầy thì đâu khó chí lấp biển vá trời...

Sưu tập chọn lọc của MỸ-HẠNH

Kiêm duyệt số 5697/PTT/PHNT ngày 20-12-1971



DUYÊN QUÊ

(Lời hài hước Phi Thoản)

- Nam** — Tôi lấy vợ tôi, được 15 tháng, vợ tôi buôn bán còn tôi nấu cơm lo dọn việc nhà. So với người ta, mình là ông Hoàng, việc làm an nhàn ngày hai bữa cơm gánh nước giặt đồ. Nhưng mới hồi hôm, gặp người trong xóm, người ta cho biết, người ta nói tôi sắp bị mọc sừng! Tôi thất hồn kinh, bồi hồi tím ngừng, nào dè vợ mình mà (nó) chẳng thương lại nở ngoại tình! Ối rồi tơ lòng, bao gian nan tôi khổ cực làm chồng, sớm chiều nào được đi rong, con thơ tôi ấm bồng, cớ sao không cảm động, nở nào em sang sông.
- Nữ** — Chợ ghen hờn chi, ai phao, ai phao tin thật kỳ! Em không bao giờ theo ai tình chuyện gì, chồng con không hợp thì đi, rộn lầm người khi! Em có gì đâu, mà anh nghi xấu, ngày đi buôn bán, còn lo biết bao công việc trong nhà! Anh chờ (có) rầy la, rồi buồn mau già, vợ chồng (mình) thật thà, dù cho có ai muốn phá cũng đậm đà.
- Nam** — Tôi hỏng có thèm tin, vì cô gian giảo, người ta cho biết, người ta thấy cô đứng nói chuyện với một người?
- Nữ** — Xin chờ (có) rầy oan, chàng đừng vội vàng, mà đừng nghi chàng. Người ta ghét em mới nói em phụ chàng.
- Nam** — Chợ la om sòm, tôi trông cô nay lép xẹp gầy còm, tóc thì rối nùi chôm bom, cớ sao cô chẳng dòm, sao cô không biết thận bạc vàng cô cũng tom?
- Nữ** — Chợ la rầy oan, em không đem bạc vàng, em không tư tình, em đi có một mình, đừng nên giao động thần kinh, chòm xém cười khinh!
- Nam** — Không có cầu xin, chồng cô đi lính, rồi cô toan tình, chờ tôi bước đi cô lại tư tình!?
- Nữ** — Ối hỏi ông trời ơi, nhìn vào gia đình, mình thì thật tình mà sao chẳng ai thấu hiểu được mình. Em hết lời khuyên, chàng đừng to tiếng, đừng nên gây phiền, mà em với anh khổ luy ưu phiền.
- Nam** — Nhưng hứa từ nay, nàng chưa bạc bài, hẵng ngày lo cày, thi tôi mời yêu, mới mến thương hoài!

Giấy phép số 4312/BTT/PHNT ngày 13-12-1972

ĐƯỜNG MÃI HÀNH PHÁT THIẾT
SƠ SĨ LÊ LỢI SAIGON - HỘI BỘ CÔNG CHÁM CỤ