



HEN EM NGÀY VỀ



Anh Việt Thanh

Sheet nhạc Hẹn em ngày về của Anh Việt Thanh | Nhacneho.com đề xuất đàn điệu Boléro

Scan QR code để tải và in từ <https://nhacneho.com/nhac/2618-hen-em-ngay-ve>



HẸN EM NGÀY VỀ

Sáng tác : ANH-VIỆT THANH

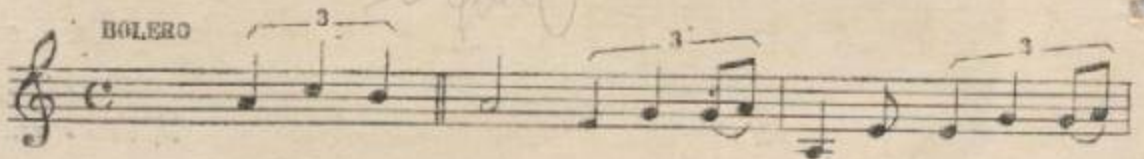
Hòa âm : VĂN-PHỤNG

Trình bày : THANH-TUYỀN

Hãng đĩa : VIỆT-NAM

Thanh-Tuyền

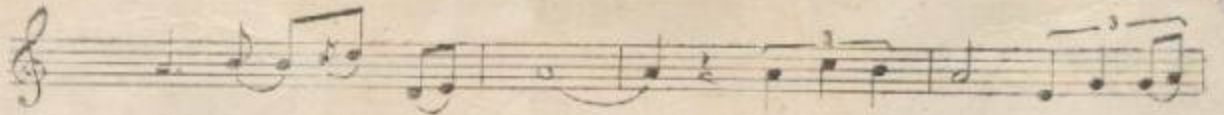
6 - 12 - 66



Mai sớm anh đi lòng em ước gì? Niềm sâu dâng kính



kỳ thôi chớ buồn em ơi! Đừng khóc nữa mà chỉ cho khô



lòng kẻ ở người đi. Thôi nhé em ơi! đừng nên u



sầu dù bài thơ phai mờ nếu chúng mình xa nhau. Đừng oán trách trời

AN PHẠM B
IN LẦN THỨ NHẤT
TÁC GIẢ GIỚI HẠN QUYỀN

Cấm tái bản một sự in lại vì của đối lời ca
Giấy phép số 2786/BTTCH/BC3/XB ngày 2-0-66



xanh sao nở dành ngăn cách mình lia đời. Em



ơi! một ngày bên nhau cũng nên duyên vợ chồng. Ngàn đời



hoa ước mơ xây mộng đời ta. Anh ra biển cương hẹn em câu ước



thề mãi mãi yêu em. Mưa trắng trắng phai lòng anh mơ



hoài, một ngày mai thành bình anh sẽ về thăm em. Đường phố cũ gặp



nhau tay đón mời cho ước nguyện đẹp đời.

| | |
|-----------------|------------------|
| ANH-VIỆT-THANH | BỤI ĐỜI III |
| ANH-VIỆT-PHƯƠNG | VÙNG KỶ NIỆM |
| ANH-VIỆT-THU | VÙNG TRỜI SỎI ĐÀ |



SẮP XUẤT BẢN

Một nhạc phẩm tâm tình của thể hệ trẻ hiện tại



anhviếtthanh

BỤI ĐỜI III

ANH VIỆT THANH — ANH VIỆT PHƯƠNG

HÃ XUẤT BẢN

- BỤI ĐỜI I anhviếtthanh - anhviếtphương
- BỤI ĐỜI II anhviếtthanh - anhviếtphương
- TÌNH MÙA LY BIỆT a.v.t. - trúcminh
- HẸN EM NGÀY VỀ anhviếtthanh
- PHỐ CŨ NGƯỜI XƯA a.v.t - a.v.p.
- CHO NHAU CHIỀU THỨ BẢY anhviếtthanh



NHỮNG CẢM NGHỊ VỀ NHẠC SỸ ANH-VIỆT-THANH VÀ ANH-VIỆT-PHƯƠNG

Nguồn cảm hứng lai láng tràn ngập trong tâm hồn của hai nhạc sỹ trẻ tuổi mang tên Anh-Việt-Thanh và Anh-Việt-Phương (tức Dạ-Vũ-Nhân) đã thổi vị hồn cuộc đời bằng những âm thanh, ngôn ngữ, hình ảnh màu sắc với một sắc thái riêng biệt xuyên qua kỹ thuật sáng tác mà các giới yêu nhạc hiện đại đã có dịp thưởng thức tài nghệ Anh-Việt-Thanh và Anh-Việt-Phương qua các tác phẩm :

- BỤI - ĐỜI I
- BỤI - ĐỜI II
- CHO NHAU CHIỀU THỨ BẢY

Với nhịp điệu Blues ước nở, ngập ngừng, xuyên qua từng câu, từng đoạn mà nhạc sỹ say mê nghiên cứu bằng khối óc, con tim, thuật đặt câu và phối hợp âm thanh đã tạo thành những tác phẩm có giá trị về mặt nghệ thuật lẫn tình thần.

Tác giả luôn luôn "cung" là thơ cho mỗi sáng tác của mình, riêng về nhịp điệu Blues thành thạo viết sang nhịp điệu Boléro qua bài :

- HẸN EM NGÀY VỀ
- PHỐ CŨ NGƯỜI XƯA

Hai tác phẩm vừa đề cập trên đây nội dung rất súc tích chứa đựng nhiều nỗi niềm riêng tư, thậm chí trong yêu đương của những ai đã trải qua một lần yêu, bồi hồi trong giờ phút đợi chờ đưa đón và hơn lần khóc ly biệt ngang trái, để rồi trở lại cho nhau những hình ảnh kỷ niệm cuối cùng mặc cho đời thương tiếc và ngăn cách.

Hình ảnh yêu đương được diễn đạt bằng âm thanh, ngôn ngữ để có mấy ai lại không ngẹn ngào trước tác phẩm « HẸN EM NGÀY VỀ » và « PHỐ CŨ NGƯỜI XƯA ».

Để kết luận những cảm nghĩ về chiều hướng văn nghệ hiện đại của hai nhạc sỹ Anh-Việt-Thanh và Anh-Việt-Phương qua những sáng tác gần đây mà chúng ta đã thưởng thức tài nghệ Ca-Sỹ :

HÙNG - CUÔNG, THANH - HÙNG, CHẾ - LINH, DUY - NGỌC, HỒNG-PHÚC, THANH-PHONG — HÀ-THANH, THANH-TUYÊN, MAI-HƯƠNG, ANH - TUYẾT, PHƯƠNG-HOÀI-TÂM v.v... thường trình bày các đại nhạc hội qua làn sóng điện đài Sài Gòn, Quân-đội vì trên các băng đĩa nhạc :

- SÓNG-NHẠC, CONTINENTAL, VIỆT-NAM.

Giá trị nghệ-thuật của 2 anh đã đạt tới đỉnh nhằm phục vụ các giới mộ điệu nhất là với sinh-viên học-sinh, tuổi đời mười đang độ yêu đời.

người viết LÊ-TỬ-HẢI

Nơi phát hành : MINH PHÁT - DIỄN HỒNG - TINH HOA



anhviếtphương