



Mẹ tôi

Nhạc & lời: Trần Tiến

Mẹ ơi, con đã già rồi còn ngồi nhớ mẹ, khóc như trẻ con. Mẹ ơi con đã già
rồi còn ngồi nhớ ngôi nhà xưa. Ngày xưa cha ngồi uống rượu, mẹ ngồi khâu áo. Ngồi
kia, nửa đồng cây bàng lá đỏ... Ngày xưa chị hát ru
vớ những câu ca cổ cho em nằm mơ. Ngày xưa mẹ đắp cho con chiếc khăn quàng cổ ấm lòng mẹ
yêu. Ngày xưa bên giường cha nằm, mẹ ngồi xa vắng. Nhìn cha, thương cha chỉ lớn không
thành. Biển sóng thét gào một ngày nhớ mẹ, sóng trào khơi
xa. Trời gió, mây ngàn một ngày khóc mẹ. Trăng tàn sao rồi. Mẹ ơi, thế giới mình
mơ. Mình mơ không bằng nhà mình. Tuổi trẻ như chiếc gôi êm. Êm cho tuổi già úp
mặt. Treo lên dãy núi Thiên thai à. Mẹ tôi trong áng mây vãng. Mẹ ơi hãy dắt con
theo à. Để con mãi mãi bên mẹ. Ngồi lại thế giới mình mơ à. Mình mơ không bằng lòng
mẹ. Ngồi lại phút quý, vầng trăng. Vầng trăng sao bằng có mẹ. (Treo....
..... mẹ.

Kính tặng Mẹ, nhân ngày 9.5.
Cu đời của Mẹ

Trần Tiến
Tháng chạp Bình Tuất 2005



Mẹ Tôi

Ballade

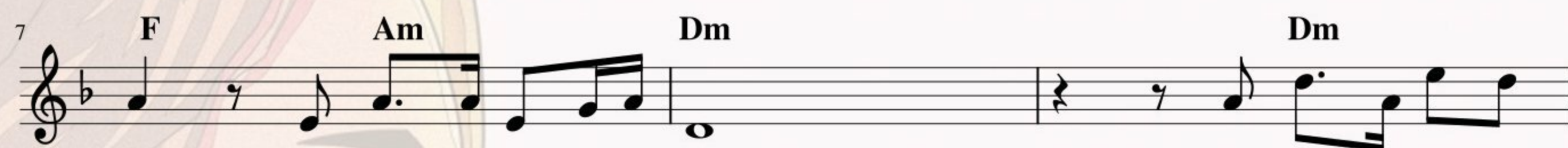
Trần Tiến



Mẹ ơi con đã già rồi, con ngồi nhớ mẹ khóc như trẻ con. Mẹ ơi con đã già



rồi con ngồi ngơ ngẩn nhớ ngôi nhà xưa. Ngày xưa cha ngồi uống rượu, mẹ ngồi khâu áo. Ngoài



hiên mùa đông cây bàng lá đỏ. Ngày xưa chị hát vu



vơ mấy câu ca cổ cho em nằm mơ. Ngày xưa mẹ đắp cho con chiếc khăn quàng cổ ấm hơi mẹ



yêu. Ngày xưa bên giường cha nằm, mẹ ngồi xa vắng. Nhìn cha, thương cha chí lớn không

nhạc nhèo.com



thành. Biển sóng thét gào một ngày nhớ mẹ sóng trào khơi xa. Trời gió mây



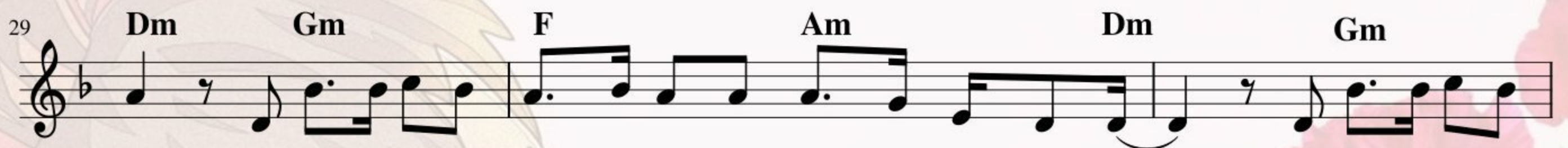
ngàn một ngày khóc mẹ trăng tàn sao rơi. Mẹ ơi thế giới mênh mông mênh mông không bằng nhà mình



Tuổi thơ như chiếc gối êm, êm cho tuổi già úp mặt. Trèo lên dãy núi thiên



thai í a. Mẹ tôi trong áng mây vàng. Mẹ ơi hãy dắt con theo í a để con mãi mãi bên



mẹ. Ngoài kia thế giới mênh mông í a mênh mông không bằng lòng mẹ. Ngoài kia phú quý vinh



quang í a vinh quang sao bằng có mẹ. Trèo lên dãy núi... me.



Mẹ tôi

Piano Đệm hát

Sáng tác: Trần Tiến
Soạn đệm hát: Anthony Duyệt
Ballade/Ballade dân ca

Sheet music for the first system of "Mẹ tôi". The music is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The first system consists of four measures. The piano part features a steady bass line with chords: Gm, D, Gm, Gm. The melody is a simple, flowing line. The first measure is marked with a repeat sign and a fermata.

Sheet music for the second system of "Mẹ tôi". The music continues in 4/4 time, key of B-flat major. The second system consists of four measures. The piano part features a steady bass line with chords: Gm, F, Gm, D7, Gm. The melody is a simple, flowing line. The first measure is marked with a repeat sign and a fermata. The piano part includes fingerings: 4 2 1, 5 2 1, 4 2 1, 5 2 1. The bass line includes notes: son2, fa2, rê2.

Sheet music for the third system of "Mẹ tôi". The music continues in 4/4 time, key of B-flat major. The third system consists of four measures. The piano part features a steady bass line with chords: F, Gm, Bb, Cm, Dm, Eb. The melody is a simple, flowing line. The first measure is marked with a repeat sign and a fermata. The piano part includes fingerings: 5 2 1, 4 2 1, (3), 2, 1, (2). The bass line includes notes: fa2.

14 F Gm D7 Gm F Gm

5 3 1 4 2 1 5 3 1 4 2 1 5 3 1 4 2 1

2 1 4 3 2 1 2 1

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for guitar, piano, and bass. The guitar part is in the treble clef, the piano part is in the treble clef, and the bass part is in the bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked "Moderato". The score is divided into three measures, each with a guitar solo, a piano accompaniment, and a bass line. The guitar solo is in the key of B-flat major and features a melodic line with a descending scale. The piano accompaniment is in the key of B-flat major and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass line is in the key of B-flat major and features a simple harmonic accompaniment. The score is labeled with the number 17 in the top left corner.

20 Gm(add9) **c** Eb F Cm

23 Gm Eb F Cm Gm Cm **d**

26 Gm D7 Gm Cm

28 Gm D7 Gm **e** Eb F Dm

31 Gm Eb F Dm Gm **f** Cm

34 Bb Dm Gm Cm Bb Dm

37 Gm 5

1. 2.

1. 2.

5



 nhạc nhẽo.com