

Nếu Có Yêu Tôi

Thơ Ngô Tinh Yên
Trần Duy Đức
Soạn Thành Ca Khúc

J = 144

EZ Swingy Feel

A Bm Guitar...
Saxo... E7 A

Intro.

Bm E7 A

A Bm C#m Phucky Synth...

1- Có tốt với tôi thì tốt đến với tôi bây giờ
2- Có nhớ thương tôi thì đến với tôi bây giờ

A7 D F#m Bm

Đừng đợi ngày mai... đến lúc tôi xa người lại
Đừng đợi ngày mai... đến lúc tôi khép lại

F#m Bm E

Đừng đợi ngày mai... đến có khi tôi đánh xuôi tay
Đừng đợi ngày mai... đến có khi tôi đánh xuôi tay

B B7 E

Ôi muộn làm sao đau?
Trời giật về sao đau?

Chốn nào tựa nương?
Chốn nào tựa nương?



NẾU CÓ YÊU TÔI

"Âm bản" (version âm giai Thứ) của ca khúc Nếu Có Yêu Tôi - đã được viết, trước khi được soạn (chuyển) thành ca khúc chính thức với âm giai Trưởng.

(Tài liệu tham khảo, thân tặng các bạn yêu nhạc)
tdt.

Thơ Ngô Tịnh Yên
Trần Duy Đức
soạn thành ca khúc

Very slow, with expression

(Thê thiết)

§

Am

Dm⁶

Am

Am/C

1- Có tốt với tôi thì tốt với tôi bây giờ
2- Có nhớ thương tôi thì đến với tôi bây giờ
Đừng đợi ngày
Đừng đợi ngày

F Fmaj⁷

E

E⁷

Bm⁷⁽⁵⁾/F

Esus⁴

mai... đến lúc tôi xa người
mai... lúc mắt tôi khép lại

Đừng đợi ngày mai... Đến khi tôi phải ra
Đừng đợi ngày mai... có khi tôi đành xuôi

E E⁷

Bm⁷⁽⁵⁾

Bdim^{7/F}

E⁷

E+⁷

đi
tay

Ôi muộn làm sao
Trời giật về đâu?

nói lời tạ ơn
Chốn nào tựa nương?

Nếu có bao
Nếu có yêu

Am

Dm⁶

Am

Am/C

F

Fmaj⁷

dung thì hãy bao dung bây giờ
tôi thì hãy yêu tôi bây giờ

Đừng đợi ngày
Đừng đợi ngày

mai... đến lúc tôi xa
mai... đến lúc tôi qua

E E⁷ Bm^{7(♭5)}/F Esus⁴ E E⁷

đời đời Đừng đợi ngày mai... biết đâu tôi nằm im hơi
đời Đừng đợi ngày mai... Đến khi tôi thành mây khói Tôi chẳng làm
Cát bụi làm

Bdim/F E⁷ Am Bm^{7(♭5)}/F E⁷

sao sao tạ lỗi (...) cùng người.
mà biết (...) mỉm cười?... Rộn ràng một nỗi đau?... Nghẹn ngào một nỗi

Am Dm⁶/F E⁷ To Coda Am D.S. al Coda

vui?... Dịu dàng một nỗi đau?... Ngậm ngùi một nỗi vui?... (2- Có nhớ thương...)

CODA Am Bm^{7(♭5)}/F E⁷

...vui?... Rộn ràng một nỗi đau?... Nghẹn ngào một nỗi

Am Dm⁶/F E⁷ Am Repeat to Fade

vui?... Dịu dàng một nỗi đau?... Ngậm ngùi một nỗi vui?... Rộn ràng một nỗi...

Santa Ana, California 1995.