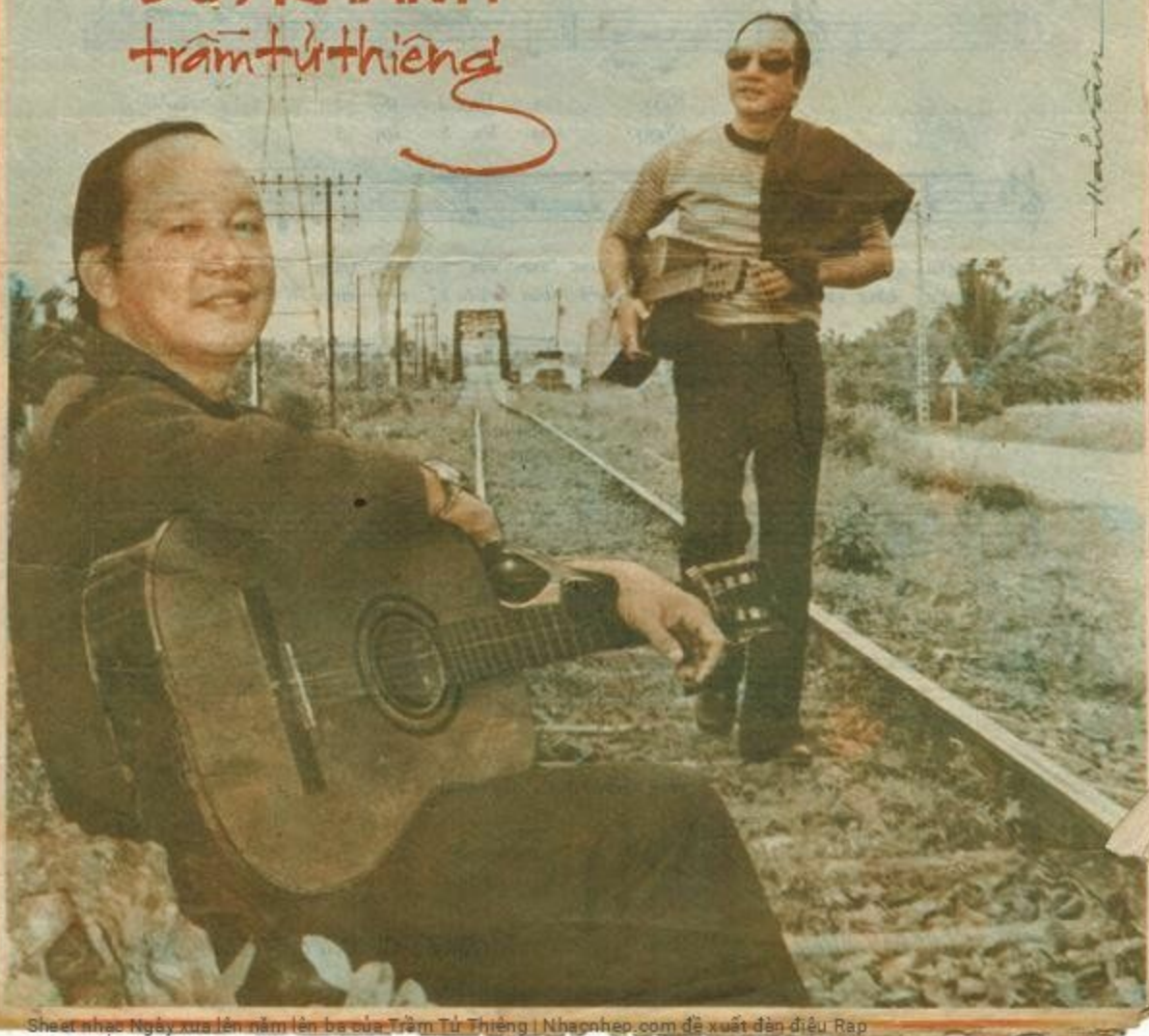




NGÀY XUA

LÊN 5 LÊN 3

DUY KHANH
trăm tử thiêng!



Sheet nhạc Ngày xưa lên năm lên ba của Trăm Tử Thiêng | Nhạcnheo.com đề xuất đàn điệu Rap

Scan QR code để tải và in từ <https://nhacnheo.com/nhac/4103-ngay-xua-len-nam-len-ba>



K N 16
10 74

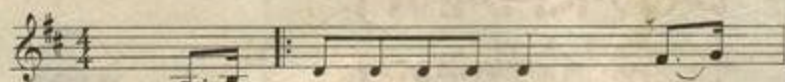
Đường như ánh sáng ngày xưa

N.T

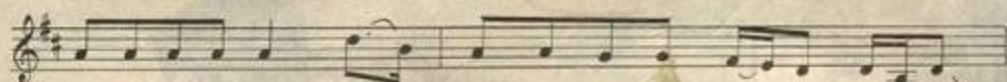
ngokas

Ngày xưa lên 5 lên 3

DUY KHÁNH
Trăm tú thiêng



Ngày xưa lên 5 lên 3. Tuổi
(Ngày) xưa lên 5 lên 3. Tuổi



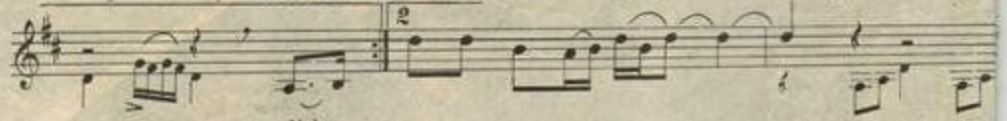
thơ yêu trăng yêu hoa. Giữa đêm mơ hoa mơ trăng vào nhà.
thơ như bông như hoa. Đã ghi bao nhiêu kỷ niệm ngọc ngà.



Mình thường hay chơi quanh cây đa. Có
Đời vui như chim sơn ca. Liu



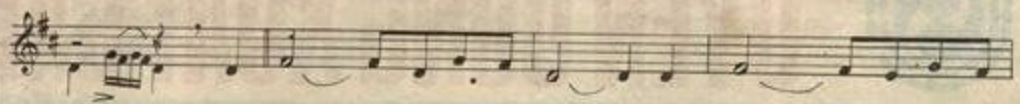
em em là Hằng Nga. Có anh anh là Cuội Già.
lo giữa trời đầy hoa. Hát



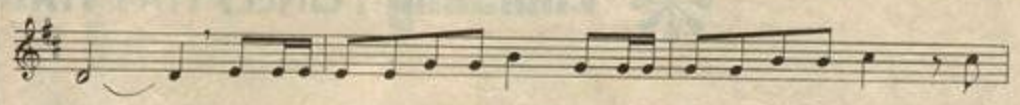
Ngày ..
vang giữa đời đầy hoa.

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN

CẤM TRÍCH DỊCH VÀ IN LẠI TRÊN MỌI HÌNH THỨC



Tuổi thơ giờ đã qua rồi., Ngày vui giờ cũng qua



rồi . Tìm về kỷ niệm thời xưa yêu dấu. Đường đời càng dài càng xa thơ ấu . Ô . . .



Ồ hồi cánh mây trời, tiếc thương về dấu! Mười năm hai mươi năm trôi . Thời
(Giờ) em đang say hương yêu. Dấu



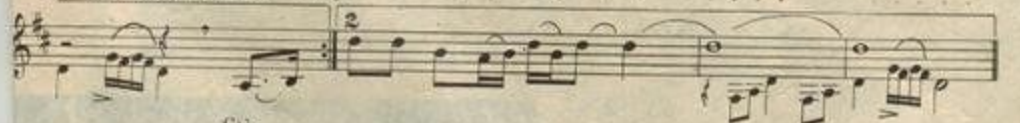
gian qua như con trôi. Luân xá ta quay quay theo dòng đời.
anh đang trong gieo neo, lòng yên tâm vui, vui trong phận bèo.



Mười năm hai mươi năm qua. Biển
Còn dấu em ơi em ơi. Tuổi



thay cả đời Hằng Nga, Biển thay cả đời Cuội Già.
thơ theo dòng đời trôi. Lãng



Giờ
... lơ trong mây chiều chơi vơi

GIẤY PHÉP SỐ 1808/74 BĐVCH/KSALP/N NGÀY 22.4.1974





UYÊN ƯƠNG XUẤT BẢN



khaisang TÔNG PHÁT HÀNH

ĐÃ PHÁT HÀNH:

NGÀY XUA LÊN 5 LÊN 3

Duy Khánh - Trầm Tử Thiêng

NGÀY ĐÀ ĐOM BÔNG

Loan Thảo - Nhật Ngân

SẴP PHÁT HÀNH:

ĐÔI KHÔNG NHƯ LÀ MƠ

Trầm Tử Thiêng

NGƯỜI ĐẾN RỒI ĐI

Songam



lớp luyện ca



DUY KHÁNH

62, TRẦN HƯNG ĐẠO, SG.

Ngày Xưa Lên Năm Lên Ba

Moderato

Duy Khánh - Trần Tử Thiêng

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. There are four numbered first endings (1, 2, 3, 4) and a double bar line with repeat dots at the end of the piece.

Ngày xưa lên năm lên ba Tuổi
Ngày xưa lên năm lên ba Tuổi

thơ yêu trắng yêu hoa Giữa đêm mơ hoa mơ trắng vào nhà
thơ như bông như hoa Đã ghi bao nhiêu kỷ niệm ngọc ngà

Mình thường hay chơi quanh cây đa Có em em là Hằng Nga Có
Đời vui vui như chim sơn ca Hát

anh anh là Cuội già Ngày vang giữa trời đầy hoa

Tuổi thơ giờ đã qua rồi Ngày vui giờ cũng qua

rồi Tìm về kỷ niệm thời xưa yêu dấu Đường đời càng dài càng xa thơ ấu Ô
ố hơi cánh mây trời Tiếc thương về đâu Mười Giờ

năm hai mươi năm trôi Thời gian qua như con thoi Cuốn
em đang say hương yêu Dù anh đang trong gian nan Vẫn

xò ta quay quay theo dòng đời Mười hay hai mươi năm qua Biến
yên tâm vui vui trong phận hèn Còn đâu em ơi em ơi Tuổi

thay cả đời Hằng Nga Biến thay cả đời cuội già
thơ theo dòng đời trôi lửng

lờ trong mây chiều chơi vơi