



Người em Võ Dạ

MINH KỶ
TÔN NỮ THỤY KHƯƠNG

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with corresponding lyrics and guitar chord diagrams. The chords are: A (Staff 1), E (Staff 2), Bm (Staff 2), E (Staff 2), A (Staff 3), F#m (Staff 4), Bm (Staff 4), E (Staff 4), A (Staff 5), F#m (Staff 5), Bm (Staff 5).

Tôi nhớ người em Võ Dạ gặp bên chợ Đông
Ba lần ghé miền Trung yêu thương theo chuyến đò xuôi ngược dòng
Hương Nón là che khuất mắt biếc cấp sách sớm trưa
chiều đi học Đông Khánh qua cầu Trường Tiền ôi tà áo trắng tóc thề se
duyên. Ói! phút giây ban đầu gặp em bỗng như quay



E Bm

về hình thành biết bao kỷ niệm mà giờ em ở nơi

F E7 A

mở cho mình thương nhớ nhớ thương bấy chừ

A

Tôi ước một hôm lại về miền trung qua chợ Đông

E Bm E

Ba để thấy người em năm xưa bùng mai chèo xuôi ngược dòng

A

Hương để nhớ về ánh mắt biếc để có những đêm

F#m Bm E7 A

dài không còn lè bóng không lạnh vào hồn không buồn không nhớ lúc trời sang Đông!