



Quán Thế Âm

ANDANTINO - Rất triu mền

The musical score is written on five staves. The first staff is an instrumental introduction with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. It features a series of triplet eighth notes. The second staff begins the vocal melody with the lyrics "bà mẹ đi tìm con Trên đỉnh...". The third staff continues with "đỉnh (ý) hoang lan vắng!". The fourth staff has the lyrics "Có bà mẹ đi tìm con Bên bờ (đ) sông lan tím (ý) Có". The fifth staff concludes with "bà mẹ đi tìm con Trong thung lũng (ý) hoang... Trên". The final line of the score has the lyrics "đỉnh mùa Xuân mẹ ta Thường (ý) ngắm hoa lá Trong mùa hạ bên bờ lan Mẹ".

bà mẹ đi tìm con Trên đỉnh...
đỉnh (ý) hoang lan vắng! Có bà mẹ đi tìm con Bên bờ (đ) sông lan tím (ý) Có
bà mẹ đi tìm con Trong thung lũng (ý) hoang... Trên
đỉnh mùa Xuân mẹ ta Thường (ý) ngắm hoa lá Trong mùa hạ bên bờ lan Mẹ



yêu tiếng ve rầu rầu... Thu về năm từng bụi cây nhỏ
 mây trời xanh ngắt mới một đàn chim nô đùa khi đông tuyết lạnh rồi!
 Bồn nước hoa tỏa nở Bồn mưa mẹ lang thang Tim
 lon lon rơi mắt rơi con lồi đã khan Khóc con lồi đã cạn Thương
 con lồi vắng hoang nhỏ con sáo đã ngắt đời con hồn đã tan...
 Tay mẹ đang quờ quạng như một cánh khô khan nhỏ
 con tim khép chôn Rủi rã cả thời gian khi con là thiếu phụ Thờm
 như những ngọc lan Đền này già tóc trắng Tim con đã mây trắng!



- *M*ê n^hì n^hì m^hôm m^h chết h^hời m^h t^hơng t^hì ch^him k^hết *Ô*m
 c^hả h^hân f^ham đ^hây v^hớ nh^hân lo^hại *đ*eo t^hơng n^hười! T^him m^h th^hành r^hàng m^hán
 m^h th^hành s^hơng th^hành r^hước *Ô*i đ^hì t^hôn l^hu^hn m^h th^hơng ch^him ánh s^hơng t^hơ quang!
 - B^hây j^hờ m^h đ^h th^hành m^h đ^hời m^h h^hoa th^hành h^hì j^hờ *B*ôn
 H^hớ ch^hậm l^hại
 m^hng n^hg^h nghe m^h n^hời T^hiếng m^h... đ^hu... b^hờ h^hì... X^hu^ha
 l^hà m^h đ^h t^him c^hon T^hiếng m^h... đ^hu b^hôn k^hắp ch^hôn B^hây
 j^hờ h^hien h^hân m^h ch^hung t^hiếng m^h... đ^hu... đ^hia đ^hang - T^hiếng