

# Rời Người Thương Cũng Hóa Người Dưng



Hiền Hồ  
The Klavier

Intro C G Am

4 Em F G

7 Am Dm C

10 G Am Em

13 F G Em Am

15 Dm G C

18 G Am Em

21 F G Em Am Dm F

Những tin nhắn anh xem vẫn  
chưa trả lời. — Cuộc gọi nhỡ vẫn còn chưa đáp — hỏi —  
Có lẽ mỗi người — còn bận lo lắng cho riêng mình. — Giờ đây  
chỉ còn — một thời quên chưa kịp — quên. — Để lâu lắm anh không còn  
đưa mỗi — ngày. Chẳng còn quan tâm em buồn vui lúc — này.  
Có đúng hay sai, — thì cả hai chúng tôi quay về — Giờ đây chỉ là — Người xa lạ dĩ vãng

The Klavier

Sheet nhạc Rồi người thương cũng hóa người dung của Hiền Hồ | Nhạcheo.com đề xuất đàn điệu Blues

Scan QR code để tải và in từ <https://nhacheo.com/nhac/4885-roi-nguoi-thuong-cung-hoa-nguoi-dung>



24 G F Em Dm G

— quen. Từng khoảng cách, — Cũn dần. Vậy mà ta — Chẳng còn tha thiết để bàn

28 C F Em

— tâm. — Người tình thương — sao bỗng xa — lạ — quá. — Vô không

31 Dm G F

quen, chẳng dám nhìn nhau, vội đi mau. — Một người tình thương nhiều thế. — Rời cũng hóa người

34 G Em Am

— dung. Chẳng còn gọi nhau bằng những cái tên mình đã từng. — Trá lại nhau những lời

37 Dm G C

ie. Dối mỗi cù ngợp — ngững. Nợ nhau lời xin lời. —

40 F G

Một người tình thương nhiều — thế — rời cũng hóa người — dung. Chỉ là ngững yêu mà

43 Em Am Dm G

sao lại đau lòng đến. — Suốt một quãng đường đời, — tôi chỉ muốn một đoạn đường thôi.

47 Am Giang tẩu G C#m7b9 Em

51 Am G Dm Em



Rời Người Thương Cũng Hóa Người Dưng

55 *Từng khoảng cách, — Cái lần lần, — Vậy mà ta — không còn*  
 F Em Dm

58 *thả trôi dạt bên — tâm — Người tình thương sao bỗng xa — lạ — quá.*  
 G C F Em

61 *— Vô không quên, chẳng dám nhìn nhau, vội đi mau. Một người tình thương nhiều thế. — Rồi*  
 G Em Am

64 *cũng hóa người dưng. Chẳng còn gọi nhau bằng những cái tên mình đã từng. — Trá*  
 Dm G C

67 *lại nhau những hỏi ừ. Dối môi cười ngạo ngược. Nợ nhau lời xin lỗi. —*  
 F G

70 *— Một người tình thương nhiều thế — rồi cũng hóa người dưng. Chỉ*  
 Em Am Dm

73 *là ngỡ yêu mà sao — lại đau — lòng dớn — thê — Suốt một quãng đường đời,*  
 G Am Am

76 *— rồi chỉ mượn một đoạn — đường thôi. — Một đường thôi.*  
 Dm G

79 *Điều buồn nhất trên — đời, — là người thương bỗng hóa — người dưng.*  
 Am