



TÌNH XÓT XA VỪA

CHẠM

Xin vỗ tay cho đều khi đêm đồ xuống đời ta Xin vỗ tay cho
đều Khi tình trôi đã trôi xa Nu cười đã cuốn ta đi một ngày lại thấy ta
về Xin đứng yên trong chiều Trên môi thở khói quạnh hiu Xin đứng yên trong
chiều Phơi tình cho nắng khô mau Về đây thân xác hư hao Đêm đêm nằm nghe
là than van chút niềm đau ngọt ngào Một ngày trên

The musical score is written in a single treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'CHẠM' (Slow). The melody consists of five lines of music. The first line starts with a treble clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. It features a series of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the fourth measure. The second line continues the melody with similar rhythmic patterns. The third line has a triplet of eighth notes in the second measure. The fourth line has a triplet of eighth notes in the second measure and another triplet in the fifth measure. The fifth line concludes the melody with a triplet of eighth notes in the second measure and a final quarter note.



vai bão tố người ngoài nhìn đời quanh đây hết những mê say Lòng chúng đam
 ... chán nhớ phố lang thang Đời tình nuôi quên những sáng mệnh mong Trả lại hôm

1^o 2^o
 mê sớm tối qua đi ở hờ Từng ngày chôn...
 nay bốn phía thỉnh không ngờ ... ngang Xin vỗ tay cho

đều Trong tim giọt máu vừa khô Xin vỗ tay cho đều Mọi người thôi những âm

ba Một lời tình cuối vu vơ Một ngày tình xót xa vừa Xin đứng yên trong

chiều Lao xao từng bóng hoàng hôn Xin đứng yên trong chiều Treo tình trên chiếc đỉnh

không Gặp ghềnh nhiều kiếp lưu vong Ta lăn đời đã

quá. Đôi tay vẫn còn ôm mịt mù