



UẤT BẢN :

HÀU

bel — HANOI
e — SAIGON

Tổng phát hành :
NGUYỄN - BÁ - CHÂU
91bis, Colonel Boudonnet — SAIGON

**NHỮNG NHẠC PHẨM Á - CHÂU
ĐÃ XUẤT BẢN**

| | | |
|-----------------------------|-----|------------------|
| Dòng-Nam Á-Châu | của | Lê-Việt |
| Làng-Tôi | , | * |
| Việt-Nam | , | * |
| Con Đò Đưa xác | , | Ngọc-Bích |
| Đàn Tinh Xưa | , | Lê Thương |
| Sầu ly biệt | , | Thu Hồ |
| Thoi tơ | , | Đức Quỳnh |
| Chiến xa Việt-Nam | , | Trần-v-Trạch |
| Bài ca tuổi trẻ | , | Phạm Đ. Chương |
| Cứu hóa bình Việt Nam | , | Lê Việt |
| Hương bình năm xưa | , | Trần văn Lý |
| Nhân gió xuân | , | Ngọc Bích |
| Trăng mờ bên suối | , | Lê mộng Nguyễn |
| Được mùa | » | Phạm đình Chương |
| Đêm trăng xưa | » | Ngọc-Bích |
| Hoàng hoa thôn | , | Lê mộng Nguyễn |
| Trở về bến mơ | , | Ngọc Bích |
| Thanh niên Việt-Nam hùng ca | , | Trần văn Lý |
| Tiếng hát Bình-Minh | » | Ngọc-Bích |

SẴP XUẤT BẢN

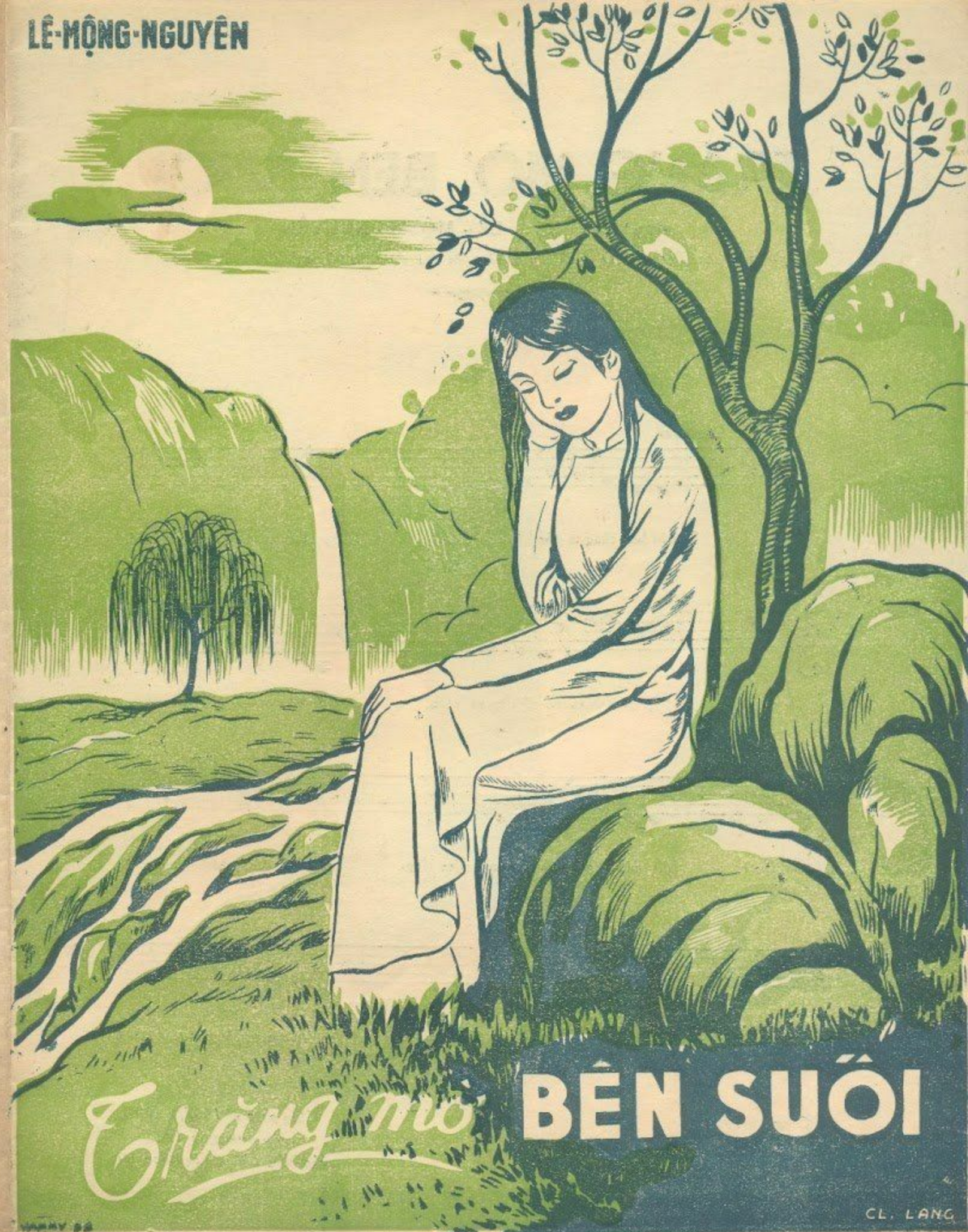
| | | |
|-------------|---|------------|
| Lỡ cung đàn | , | Hoàng Giác |
| Mong chờ | » | Đức Quỳnh |

In tại nhà in **TRAN-MIHN-CHAU**
57-59, đường Nguyễn-lân-Nghệ
SAIGON

GIÁ: 6\$

Sheet nhạc Trăng mờ bên suối của Lê Mộng Nguyễn

LÊ-MỘNG-NGUYỄN



Trăng mờ **BÊN SUỐI**

CL. LANG

Scan QR code để tải và in từ <https://nhacnheo.com/nhac/6147-trang-mo-ben-suoi>



TRĂNG MỜ' BÊN SUỐI

Nhạc và lời: LÊ - MỘNG - NGUYỄN

Do danh ca THU - HỒ trình-bày nhiều lần tại đài Phát-Thanh Pháp-Á Saigon

Lento

Người hẹn cùng ta đến bên bờ suối. Rừng chiều mờ sương ánh trăng mờ

chiều Một đêm thiết tha rồi đây xa cách. Rồi đây hai ngã biết tới phương

nào? Một mùng ngàn thâu suối mơ trầm lắng. Lòng buồn từ ly nhớ nhung chiều

vàng. Người ơi! nhớ khúc nhạc lòng đêm ấy. Ngàn đời vang nhắc bên suối trắng

Copyright 1952 by
LÊ - MỘNG - NGUYỄN
Tác giả giữ bản quyền

Giấy phép số 1507/T.X.B.
ngày 8 tháng 5 1952
của Nha Thông Tin Bắc-Việt

à. Suối mơ. Lời hẹn ước ven bờ suối xưa. Nhớ chăng?

Người phương xa trong khói điêu tàn. Suối ơi! Vờn theo bóng trăng vàng ngày

xanh, nào những lúc trên thuyền say sưa, nhìn trăng vừa lên. Ai hay chia lìa,

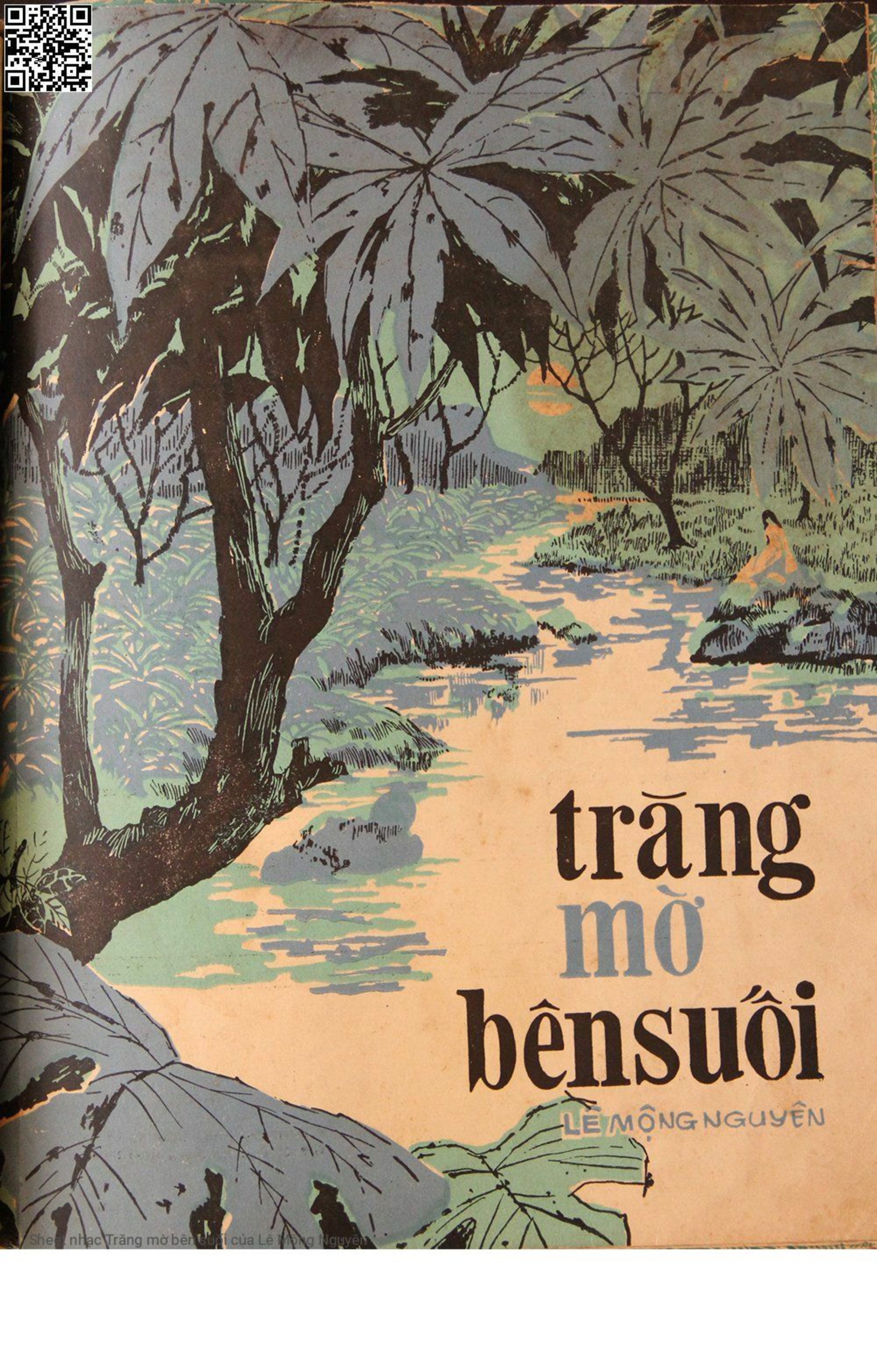
sương gió biên thùy. Hiu hắt người đi sa-trường xa.

Một ngày xa nhau xóa bao hình bóng. Trời bày chia ly chỉ cho lòng héo.

Giờ đây cách xa người quên hay nhớ? Ngày xưa còn đó trăng nước mong chờ.

A C. 13

Bản "TRĂNG MỜ' BÊN SUỐI" in lần thứ nhất ngoài những bản thường còn in riêng 30 bản đặc biệt trên giấy tốt, có đánh số từ 1 đến 30 và có chữ ký của tác giả.



trăng
mở
bên suôi

LÊ MỘNG NGUYÊN



TRĂNG MƠ BÊN SƯỜI

Lê-Mộng-Nguyên
1950

LENTO



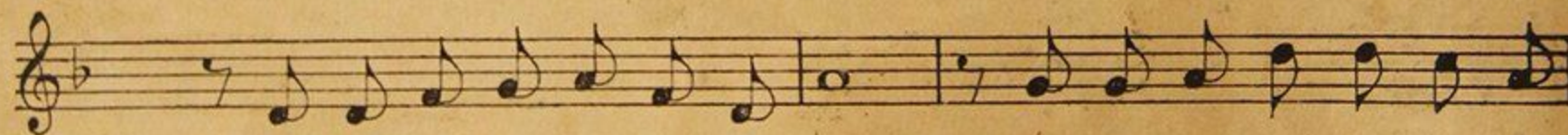
Người hẹn cùng ta đến bên bờ suối,



Rừng chiều mờ sương ánh trăng mờ chiều. Một đêm thiết tha rồi đây xa



cách, Rồi đây hai ngả biết tới phương nào.



Mặt mừng ngàn thâu suối mơ trăm lắng, Lòng buồn từ ly nhớ nhung chiều



vắng. Người ơi nhớ khúc nhạc lòng đêm ấy,



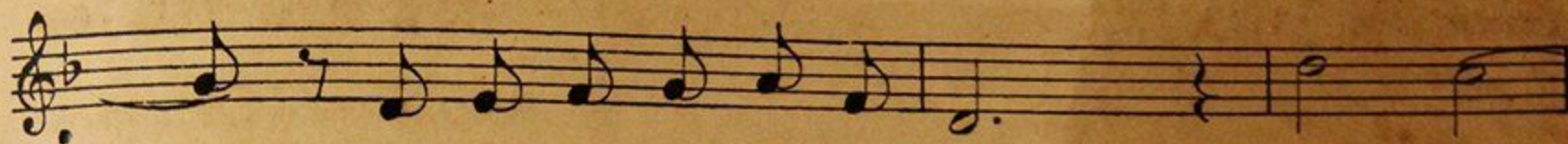
Ngàn đời vang nhạc bên suối trắng tà. Suối mơ

BẢN QUYỀN CỦA TINH HOA MIỀN NAM
HỘP THƯ SỐ 510 - SAIGON VIETNAM

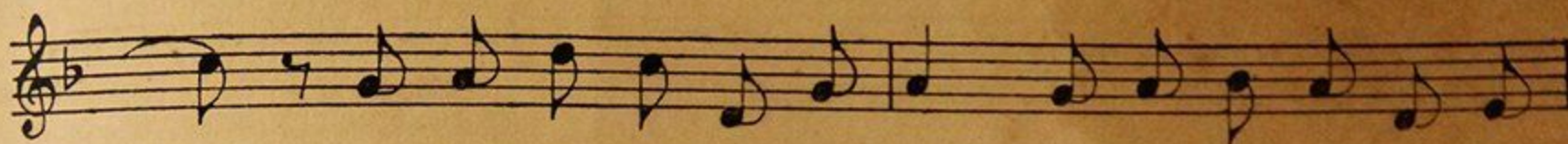
CẤM IN TRÙNG, TRÍCH HOẶC ĐỜI LỜI CA
G. P. 56 416/BITCH/BC3/XB NGÀY 2-2-1967



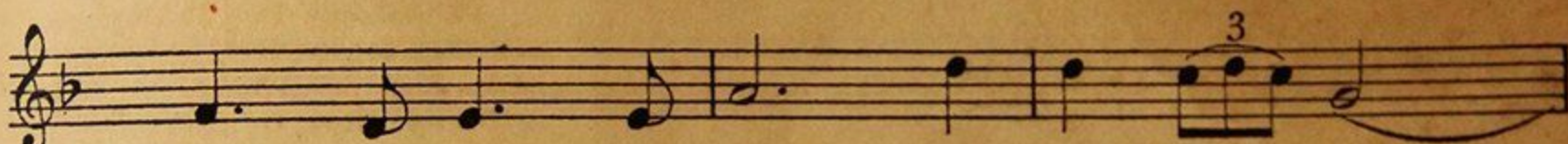
— Lời hẹn ước ven bờ suối xưa, Nhớ chẳng



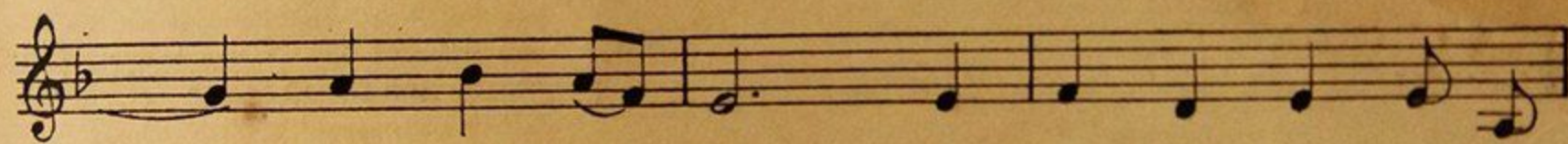
— Người phương xa trong khói điêu tàn. Suối ơi



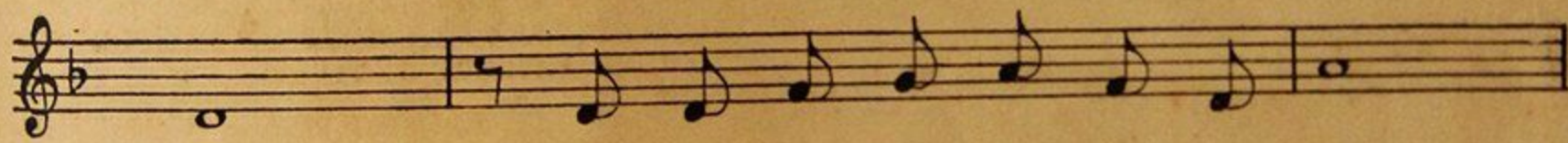
— Vờn theo bóng trăng vàng ngày xanh, Nào những lúc trên thuyền say



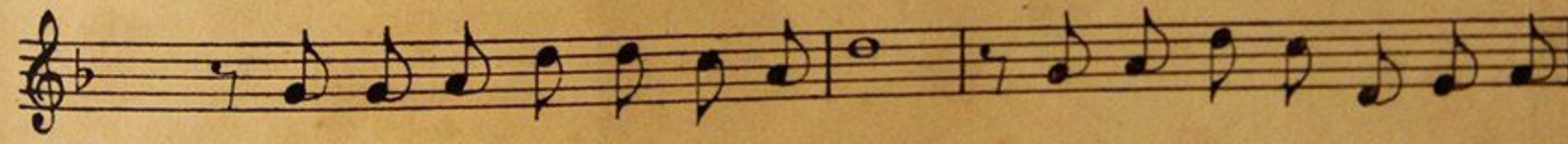
sưa, nhìn trăng vờn lên. Ai hay chia lìa



— Sương gió biên thùy, Hiu hắt người đi sa trường

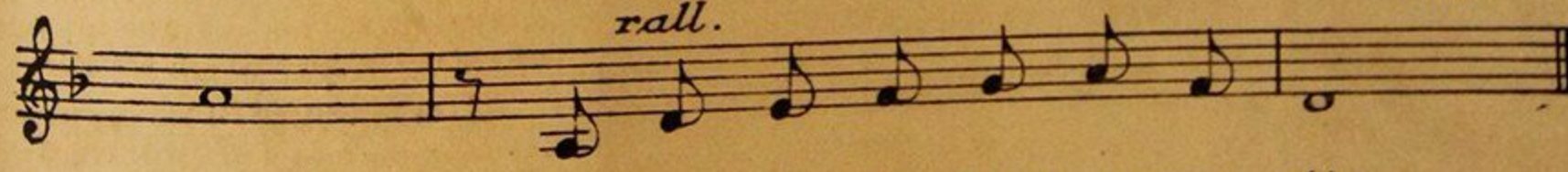


xa. Một ngày xa nhau xóa bao hình bóng,



Trời bày chia ly chi cho lòng héo. Giờ đây cách xa người quên hay

FINE



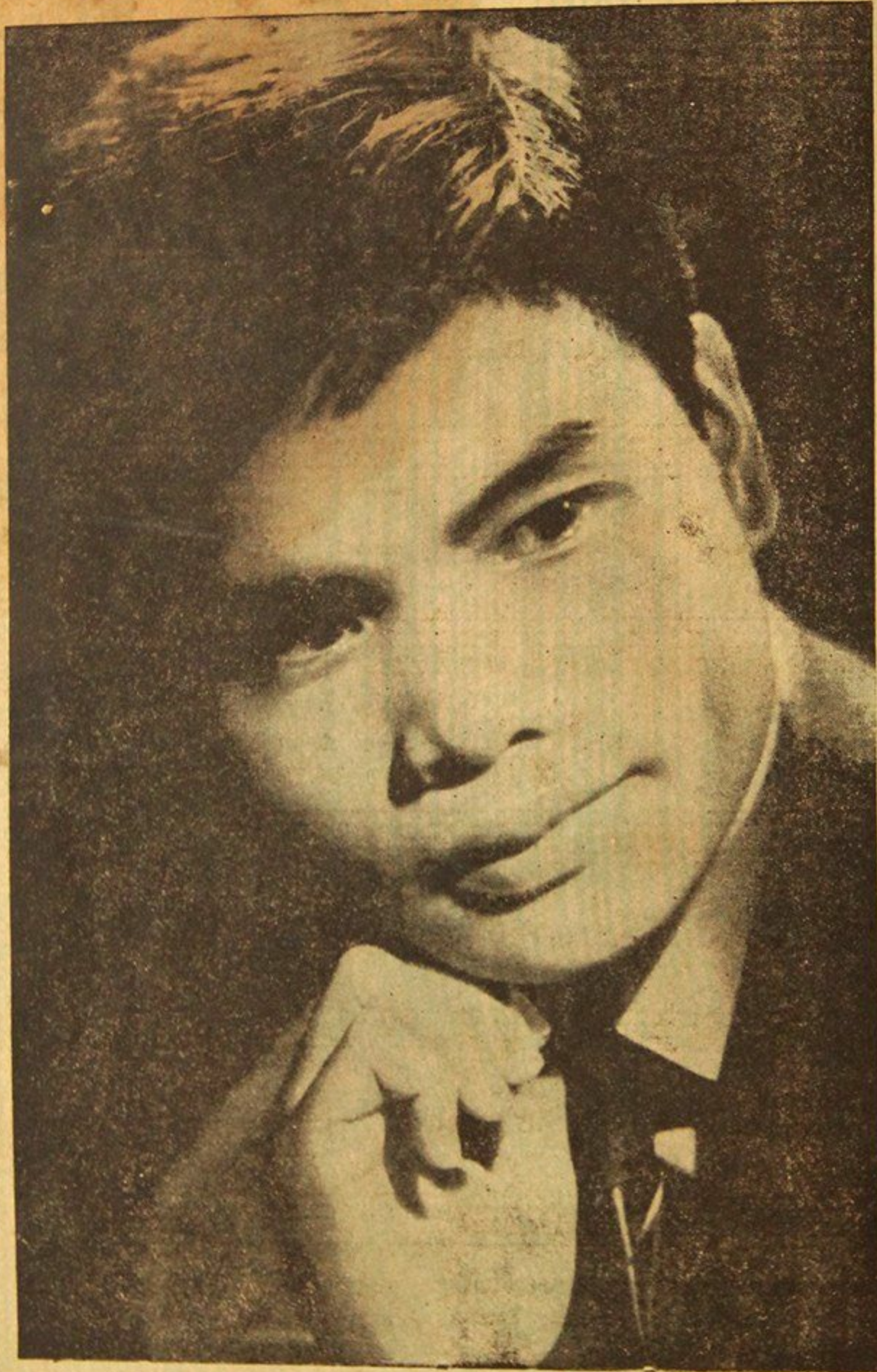
rall.
nhớ, Ngày xưa còn đó trăng nước mong chờ.

VIỆT NHẠC TINH HOA MIỀN NAM NƠI TẬP TRUNG NHIỀU NHẠC PHẨM CỦA TÁC GIẢ VÀ CÁC NHÀ XUẤT BẢN
VỚI SỰ HỢP TÁC CỦA MỘT NHÓM CA NHẠC SỸ THỦ ĐÓ ĐIỀU KHIỂN XUẤT BẢN VÀ PHÁT HÀNH TOÀN QUỐC



TINH HOA MIỀN NAM

XUẤT BẢN PHÁT HÀNH NHẠC VIỆT



Nhạc sĩ LÊ-MỘNG-NGUYỄN

Sinh năm 1930 tại HUẾ. Du học Paris 1950. TIẾN-SĨ LUẬT-KHOA CHÍNH-TRỊ-HỌC (Ưu hạng) giải thưởng ĐẠI-HỌC LUẬT-KHOA PARIS và BỔ QUỐC-GIA GIÁO-DỤC PARIS). Hiện giảng Đại-Học Luật-Khoa Paris (Faculte de Droit et des Sciences Economiques de Paris), Đại-Học BESANCON, Luật-Sư Tòa Thượng-Thẩm Paris.

1948 cùng THÁI-VĂN-KIỆM, LÊ-MỘNG-BẢO, TÔ-KIỀU-NGÂN, các anh HOÀNG, QUÁN và Nhóm BẠN TRẺ yêu nhạc hoạt-động qua những Buổi Nhạc Kịch, Tuyên Lửa Tài Tử tại Đài Phát Thanh HUẾ.

TRĂNG MỜ BÊN SUỐI sáng tác vào cuối năm 1949. Đặc biệt THU-HỒ trình bày lần đầu tiên tại Đài Phát Thanh PHÁP-Á... và gần đây nữ danh ca THANH-THÚY với giọng truyền cảm trên Đài Vô Tuyến Truyền Hình Việt-Nam...

TRĂNG MỜ BÊN SUỐI tại hải-ngoại do LÊ-MỘNG-HOÀNG với giọng tenor trình bày trên Đài Phát Thanh Paris, và các sân khấu hoa lệ như THEATRE DE L'ETOILE, MAUBERT MUTUALITE (Paris), BRUGE (Belgique), FLORENCE (Italie), BONN (Allemagne) v. v. . .

Nhạc của LÊ-MỘNG-NGUYỄN rất được nhiều bạn trẻ học sinh hâm mộ phổ biến nhanh qua những tác phẩm TINH-HOÀ, Á-CHÂU, HOÀNG-MAI-LƯU, AN-PHÚ xuất bản, các Hãng đĩa POLYPHON, PHILIPS, ASIA phát hành :

BÀI THƠ HUẾ - HOÀNG HOA THỌ
TRĂNG MỜ BÊN SUỐI - LY HƯƠNG
NHỚ HUẾ - MỘT CHIỀU TƯỞNG
NHỚ - MỸ-CHÂU TRỌNG-THÚY - VÀ
NGỰA GIANG-HỒ và những bản MƠ DALAT, LÀN MẮT ƯỚT, BẾN ĐỜI, TỪ GIÀ NƯỚC NON, THƯƠNG NGƯỜI CHIẾN CHINH, CHƠI THÔN VỸ, XA VỜI BÓNG CHIM v. v. . .

XUÂN THA HƯƠNG (viết tại Paris) BỤI ĐỜI (phim BỤI ĐỜI do LÊ-MỘNG-HOÀNG đạo-diễn và KIM-TƯỚC đơn ca) viết tại Vườn HORTICULTURE VALENCIA (Tây-Ban-Nha) ngày 6/9/1957.

LÊ-MỘNG-NGUYỄN còn sáng tác nhiều nhạc phẩm Phật-giáo hưng thời với NGUYỄN-HỮU-BÁ, LÊ-CAO-PHAN, PHẠM-MẠNH-CƯƠNG, ĐỖ-KIM-BÀNG, LÊ-MỘNG-BẢO, LỮ-HỒ, KIÊM-ĐẠT trong Gia Đình Phật Tử (HUẾ).

NHÀ SÁCH TINH-HOÀ 51 TRẦN-HƯNG-ĐẠO SAIGON

PHÁT HÀNH ĐẦY ĐỦ NHẠC MỚI CỦA CÁC NHÀ XUẤT BẢN

NHỮNG BẠN TRẺ HOẠT ĐỘNG YÊU ĐỜI SẴN NHẠC ĐỀU CHỌN MUA NHẠC DO TINH HOA MIỀN NAM XUẤT BẢN