

Về miền Tây



Thơ: VĂN THẾ BẢO

Nhạc: Y VÂN

Rumba Lente

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a guitar chord diagram above the staff. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and fermatas. The lyrics describe the beauty of the West region, mentioning rice fields, green mangoes, and the Long Xuyên road.

Về miền Tây. Có ai về miền Tây.
Về miền Tây. Có ai về miền Tây.

Lúa mùa thơm thơm mãi, dứa xanh nghiêng chên
Má gầy thơm lúa chín, dứa xanh lên mắt

chéch, cá ngược giong sông đây. Về miền
biếc, nước ngọt về đêm ngày. Về miền

Tây. Có ai về miền Tây. Lối mòn tro vách
Tây. Có ai về miền Tây. Nhớ chiều vương sắc

dá, đường Long Xuyên, Châu Đốc, ai hát lời thơ
máu, đoàn quân qua đêm vắng, sông nước ngập hương






 Fine

ngày. Nước ngon uống lắm cũng say mái nghèo (nhưng) mà
 say.





đẹp má gầy (nhưng) mà xinh. Em là người vợ chiến






binh thán năm (mà) duyên thắm mối tình (em) lẽ loi. Lối







về thoải thoải chân đôi, thướt tha ngành liễu trắng soi lối





mòn. Nhìn trời nhìn nước nhìn non, gia đình một





gánh, giang sơn một lòng. Về miền...

D.S. al Fine

*Chép theo nguyên bản, 1956, Nxb An Phú, Sài Gòn.



9/6 Tô Ngọc Vân

Nhạc: Y-VÂN
Thơ: VĂN-THẾ-BẢO

VỀ MIỀN TÂY



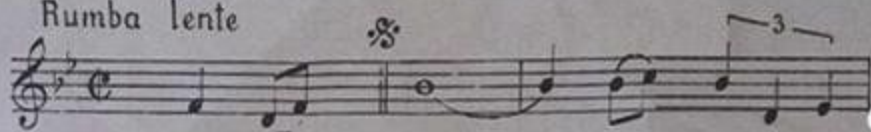
Sheet nhạc Về miền Tây của Y Vân | Nhạcheo.com đề xuất dàn điệu Rhumba

VỀ MIỀN TÂY

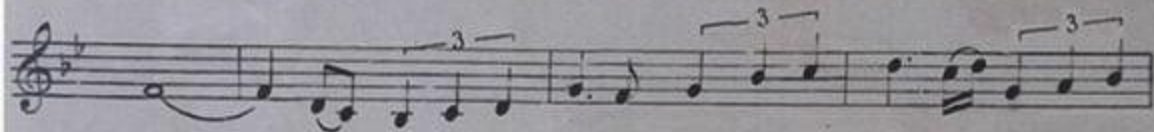
Thơ : VĂN-THẾ-BÀO

Phò nhạc : Y-VÂN

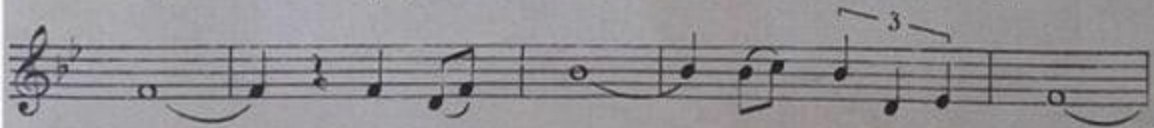
Rumba lente



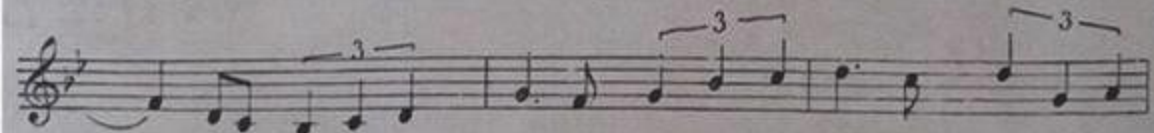
Về miền tây, có ai về miền
Về miền tây, có ai về miền



Tây ! Lúa mùa thơm thơm mãi, đừa xanh nghiêng chênh chếch, cá ngược giòng sông
Tây ! Mả gầy thơm lúa chín, đừa xanh lên mắt biếc, nước ngọt về đêm



đây . Về miền Tây, có ai về miền Tây !
ngày . Về miền Tây, có ai về miền Tây !



Lời mơn trơ vách đá, đường Long Xuyên-Châu Đốc, ai hát lời thơ
Nhờ chiều vương sắc máu, đoàn quân qua đêm vắng, sóng nước ngập hương

thần người

CÁM TRÍCH ĐỊNH, IN LẠI
VÀ SỬA ĐỔI LỜI CA KHÁC

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN



Fin

ngày!
say

Nước ngon- uống lắm cũng say, mái nghèo nhưng mà

đẹp, mà gầy nhưng mà xinh. Em là người vợ chiến
đấu

binh, tháng năm mà duyên thâm, mối tình em lẻ loi. Lối
đơn

về thoai thoai chân đôi, thướt tha ngành liễu, trắng soi lối

mòn. Nhìn trời, nhìn nước, nhìn non- gia đình một

gánh, giang sơn một lòng. Về miền...

BẢN VỀ MIỀN TÂY do nhà xuất - bản
AN PHÚ ấn hành lần thứ nhất, ngoài
những bản thường còn in thêm 30 bản
đặc-biệt loại giấy tốt không bán.

A. P. 329



AN-PHÚ

NHÀ XUẤT BẢN VÀ TỔNG PHÁT HÀNH NHẠC

163 Bis Đường Lê-Thành-Tôn — SAIGON

Nơi tập trung đầy đủ Nhạc-phẩm và Sách Nhạc
của các nhà xuất bản toàn quốc :

AN-PHÚ

TINH-HOÀ — TRUNG-VƯƠNG

LÚA-MÔI — DIÊN-HỒNG — HƯƠNG-VIỆT

MỸ-TÍN — VINH-DIỆU — DẪN-VIỆT

VĂN-THANH — BÌNH-MINH

Đã phát hành những nhạc phẩm chọn lọc của năm 1956 mà các bạn
yêu nhạc không thể bỏ qua :

| | | |
|------------------------|-----|--------------------------|
| TRĂNG VỀ THÔN GIÃ | của | Hoài-An |
| VỀ MIỀN TÂY | • | Y-Vân và Văn-Thế-Bào |
| EM VẮN CHỜ ANH | • | Phượng-Hải |
| XUÂN MIỀN NAM | • | Vân-Phụng và Tuấn-Nghĩa |
| MỘNG BAN ĐẦU | • | Thơ Phổ nhạc của H-Trọng |
| NGƯỜI VỢ HIỀN | • | Y-Vân |
| BỨC HOA ĐỒNG QUÊ | • | Vân-Phụng |
| DUYÊN QUÊ | • | Hoàng-Thị-Thơ |
| HÌNH ẢNH MỘT ĐÊM TRĂNG | • | Vân-Phụng và Văn-Khôi |

SẮP PHÁT HÀNH

| | | |
|-------------------|-----|---------------------------|
| MẤY NHỊP CẦU TRE | của | Hoàng-Thị-Thơ |
| TIẾNG HỒ THÔN GIÃ | • | Cô Hương Huyền-Trinh |
| SÔNG NÚI MIỀN NAM | • | • • • |
| MÙA | • | Vân-Phụng và Văn-Khôi |
| TIẾNG HAI ĐÊM | • | Hoàng-Nhân |
| GỜI ÁNH TRĂNG THÈ | • | Hoài-An |
| DỤNG MỘT MÙA HOA | • | Hoài-An và Phó-Quốc-Thắng |
| ANH SẼ VỀ | • | Hoài-An |

Cần nhiều Đại-lý khắp nơi — Mua buôn được trừ hoa hồng cao
Thư-từ, bưu-phiếu và bài xin gửi Ông Phạm-Ngọc-Lâm
163 Bis Lê-Thành-Tôn — SAIGON

K. D. số 1229 T.X.B. ngày 14-9-56

GIÁ 7\$00

Nhà in Học Xương Cholôn

nhacnheo.com

Scan QR code để tải về. Sheet nhạc Về miền Tây (Y Vân) này, ở đây nhằm mục đích hỗ trợ tập hát giải trí, không có mục đích thương mại. Bản quyền thuộc về tác giả và tổ chức sở hữu. Nhacnheo.com không giữ bất kỳ bản quyền nào.